





# القصر العام

ذوان كبير الامانة يوم الجمعة ٢٥ مارس سنة ١٩٤٩  
أوفد حضرة صاحب الجلالة الملك  
حضرة صاحب العزة علي رشيد بك  
الامين الاول لحضور حفلة افتتاح  
مؤتمر الروتاري الدولي الذي اقيم  
تحت الراية الملكية السامية بالقاعة  
الشرقية بالمحكمة الامير كبرياء القاهرة

# أخبار محلية

## رئيس الوزراء

ذهب الى مكتبه في صباح اليوم  
دولة ابراهيم عبد الهادي باشا رئيس  
مجلس الوزراء وقابل فاضل الجوالي بك  
وزير خارجية العراق ووزير الترويج  
للمنوف في مصر

## وزير الخارجية

تقدي بعد ظهر اليوم معالي احمد  
محمد خشبة باشا وزير الخارجية في منزل  
المستر بارسن سفير اميركا

## وزير المالية

ذهب الى مكتبه بوزارة المالية  
في صباح اليوم معالي حسين فهمي  
بك وزير المالية وقابل سعادة محمد  
فرغلي باشا

## لجنة الوكلاء

تجتمع مساء اليوم لجنة الوكلاء  
برئاسة معالي وزير المالية في جلسة  
لتنظر في شؤون الوزارات وشؤون  
القطن

## ترقيات موظفي الزراعه

اجتمعت اليوم لجنة شؤون الموظفين  
بوزارة الزراعة بمكتب معالي نحاس  
ابو حسين باشا وزيرها واخذت في  
بحث ترقيات موظفي الوزارة

## لجنة التوقيين

لا تعقد مؤتمرا يضم العرب والارمن  
بيروت ٢٦ (و.ا.ع) - في السرا  
خامسون فشر المذبح الصحفي لميشة  
الام المتحدة ما ذيع من اتجاه لية لجنة  
التوقيين التي تقدم مؤتمرا مائدة مستديرة  
بضم العرب والارمن للبحث في مشكلة  
اللاجئين

## وقال ان موعد عودة اللاجئين الى

القدس من بيروت لم يحدد بعد  
ودرس اللجنة امس الذكرات  
التي قدمها اليها المبعوثان العرب واقتضت  
وجهات نظر وفودها وقالت ايضا  
مندوبين من اللاجئين في منطقة الجليل  
وينظر ان تعقد اللجنة اجتماعا  
آخر مع ممثلي سورية وليبان

## الارصدلة الاسترلينية

قالت اللجنة الفنية من اعداد  
نصوص مشروع اتفاق الارصدلة  
الاسترلينية بين مصر وانجلترا وقد  
اجتمعت اللجنة العامة للمباحثات مساء  
امس وراجعت هذه النصوص والمقروم  
انه سيمنح يوم الاثنين او الثلاثاء  
القادم ومدة هذا الاتفاق عام ينتهي  
في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٤٩

## بالي الاستاذ يوسف سمحاج

محاضرة نواها عن مذاهب في  
التحليل النفسي بدار الابطال الاسلامية  
بشارع جامع شرقي في الساعة الثامنة  
من مساء غد (الاحد)

## يقوم النادي التوني العام بجلته

الخيرية السنوية لمصلحة مشروعا  
الخيرية والاجتماعية والثقافية في مساء  
غد (الاحد) بمسرح محمد علي باسكندرية  
حيث تمثل الفرق المصرية لتمثيل  
والوسيل بالاشتراك مع الاستاذ سامان  
بك نجيب رواية «عزيرت مراني»

## يجمع مجلس مديرية الغربية

في الساعة ١١ من صباح يوم الثلاثاء  
القادم

## الزمراء السودانيون

### في دار المستشار الصحفي

احتفل حضرة صاحب العزة كرم  
ثابت بك المستشار الصحفي لاديو  
جسالة الملك امس في داره بمكرم  
الزملاء السودانيين فقام لهم حفلة  
شاي شهدها كبار رجال القصر الملكي  
وقايب الصحفيين واعضاء مجلس  
ادارة نقابة الصحفيين

وقد سافر الزملاء مساء امس الى  
الاسكندرية حيث يزورون معالمها  
واعاد لهم سعادة عبد الحميد بدر باشا  
مدير سكة الحديد قطارا خاصا سافر  
بهم ودعاهم الى المشاء فيه واوقدهم  
مكرمة والخاص بالحفاوة بهم بالية عن  
وقد سافر معهم من اعضاء مجلس  
الغاية حضرات الاساتذة حافظ محمود  
ومصطفى القشاشي وصادق سلامة  
ومحمد صادق عبد الكريم

## لكاتب المقطم الاسكندري

وصل الى هنا حضرات رجال  
الصحافة السودانيين فكان في استقبالهم  
الاستاذ علي هيجت الذي رئيس فرع  
نقابة الصحفيين بالاسكندرية وبعض  
رجال الصحافة ووزراء الفرقة التجارية  
المصرية وشركاء مكاسب الاسكندرية  
حيث كان في استقبالهم الدكتور  
محمود عيسى مدير الفرقة التجارية  
المدينة في مكتبه حيث تناولوا القهوة  
ثم زاروا مدير البلدية وفي الساعة  
الاولى بعد الظهر تغدوا بمحديقة  
انطونيدس بدعوة من بلدية  
الاسكندرية وكان معهم كبار الموظفين  
ورجال الصحافة واعضاء القومسيون  
البلدي

وسيرى من الشاي عد ظهر اليوم  
بنادي الصحفيين ثم يزورون النادي  
السوداني ومنه يوجهون الى مادة  
المشاء التي اذ بالمهم على نسي باشا رئيس  
الفرقة التجارية ثم يعودون صباح غد  
الى القاهرة

## مأدبة عشاء

لكاتب المقطم الاسكندري  
أدب الدكتور عبد المنعم عاشور  
بك والسيدة قربنة مأدبة عشاء مساء  
امس بمحل كارلتون شهدها معالي  
الاستاذ عبد الحميد عبد الحق ومعالي  
زكي علي باشا وسعادة محمود زكي بك  
ومحافظ المدينة ورؤساء المصالح وكبار  
رجال المال والاعمال من اصدقائهما  
وقد قضى المديرون وقتا غير  
قصير في حديث شائق تناولوا فيه  
الوسيل اثناء الطعام

## العلاقات التجارية

### بين مصر وليبان

لكاتب المقطم الاسكندري  
عقدت امس الجمعية التأسيسية  
للفرقة التجارية المصرية برئاسة الاستاذ  
روبيخ خياط فاقبل ايتان في اسكندرية  
بذات القضية اللبنانية وشهد الاجتماع  
نقيب كبير من نخبة التجار المصريين  
واللبنانيين

وقد عرض على اللجنة النظام الاساسي  
لهذه الفرقة ناقره ثم انتخبت احد  
عشر عضوا لاجلاس ادارتها الجديد  
ويعد هؤلاء الاعضاء اجنابا  
مسند ظهر يوم الاربعاء القادم دار  
القنصلية لاجتماع الرئيس والوكيل  
والسكرتير للفرقة

## شمع النحل والصمغ

### وامصرهما من مصر لاثانيا

نقلت وزارة الزراعة كتابا من  
بعض البيوت التجارية في المانيا الغربية  
عرض فيه رغبته في استيراد كميات  
من شمع النحل والصمغ من مصر لثانيا  
للاتفاق الموقود مع السلطات المختصة  
في المانيا على توريد هذين الصنفين من  
مصر في حدود مبلغ ٤٥٠ الف دولار  
وقد احيل هذا الطلب الى وزارة  
التجارة والصناعة لاتخاذ مآراه للبية  
هذه الرغبة

## نظام جديد لبيع اللحم

### هل تتحمل الحكومة الفرق كالمتمتع في الرغيف

علنا ان معالي الاستاذ عبد الحميد  
عبد الحق وزير التوين بعدد كرك  
لعرضا على الجهات المختصة طالبا فيها  
الواقعة على ان تستورد الوزارة  
اللحم السوداني على حسابها بسعر

السوق ثم يتبعه الوزارة للمستهلكين  
بسرر رخيص متحملة الفرق اسودعا  
هو منتج في الرغيف ولطيفي ان هذا  
الحم لا يشتره الا الفقراء

## المؤتمر الهندسي يحتتم أعماله اليوم

### اذاعة قراراته بعد الظهر

اجتمع امس اعضاء مكتب المؤتمر  
الهندسي لوضع الصيغ النهائية لقرارات  
لجان المؤتمر استعدادا لعرضها اليوم  
على جمعية العمومية في الجلسة الثانية  
التي عقدت في صباح اليوم في الجمعية  
الجغرافية الملكية

وفي الساعة الحادية عشرة ركب  
اعضاء المؤتمر خمس باخرة نيلية في  
رحلة دعاهم اليها معالي احمد عبد الفتاح  
باشا وزير الاشغال وفيها شاهدوا  
القطار الخيرية ومعهد البحوث المائية  
والمتحف الجيولوجي وشي للمشات  
الهندسية في قناطر محمد علي

وقد تغدوا في القناطر الخيرية  
على مأدبة معاليه وامضوا وقتا طيبا  
في الزفة في حدائقها  
وفي الساعة الحادية عشرة عقدت  
الجمعية العمومية في الجمعية الجغرافية  
الملكية لمواظفة على قرارات اللجان  
وقال لنا الاستاذ سعيد محمود بك  
سكرتير المؤتمر الهندسي ان قرارات

## قطن الحكومة

### في السوق

لكاتب المقطم الاسكندري  
عرضت لجنة القطن المصرية بالراد  
٢٦٧ الف من اقطانها المكسرة بخاربا  
من صنف الكرك من ركب القوي  
جود سعر ٧٤ رولا وفولي جود  
الاخير سعر ٧٣ رولا وجود  
الى فولي جود بسعر ٧٤ رولا فيحت  
جميعها بالا مار السالف الذكر مضاعفا  
الى ذلك مبلغ ٢٠ قرشا في القناطر  
قيمة نفقات الكس البخاري على ان  
تدفع قيمتها بالدولار الاميركي وقد  
تقدم لشرائها شركة نجيب باشا ومحل  
رودو كاكافي

## معرض بريطانيا

يقام معرض المصانع البريطانية  
في لندن وبرمنجهام من ٢ مايو الى  
١٣ مايو المقبل

وقد اذاعت السفارة البريطانية  
بالقاهرة بيانها للبيئات التي تنوي ارسال  
ممثلين عنها لزيارة المعرض جاء فيه انه  
وصل الى القمم التجاري التابع للسفارة  
دليل المعرض وهو يرسله بمجانا لكل  
من يطلبه

## الحكم على صحافيين

### في لبنان

بيروت في ٢٢ - لكاتب المقطم  
الليبياني - انتهت محاكمة مدبري  
جريدة الاوربان الصادرة بالفرنسية  
في بيروت والتي تعتبر من امهر صحفنا  
ومعها اربعة ايام جوردج نقاش  
وكسروان اليكبي فقصت لمكة كسجين  
للال ثلاثة اشهر مع غرامة ١٠ ليرة  
وسجن الثاني شهرام مع غرامة ٢ ليرة  
واعتبارهما سجينين سياسيين وقضت  
ايضا بوقف الجريدة عن الصدور مدة  
ثمانية اشهر وذلك بموجب مواد  
العقوبات بقانون المطبوعات الجديد  
والمادة ١٧٧ من قانون العقوبات ونشرت  
هذا الحكم بثلاث صحف يومية في  
بيروت

تقيم رابطة موظفي مصالحة الضرائب  
حفلة شاي بدارها لرجال الصحافة في  
الساعة السادسة من مساء غد (الاحد)  
عبد القد

## أمواج البحر

نفسى أسرار هل السكالي  
مارسيليا في ٢٦ (ي.ب) - ساندفت  
الجاهز الى الشاطئ امس في طريق  
الكورنيش في مارسيليا ليلطف الاوراق  
المائية التي حملها موج البحر الى الشاطئ  
وتقول الانباء ان نحو ٢٥ الف دولار  
من اوراق النقد ضاعت غير ان  
السلطات قررت انزال رقم بفاتوت بين  
٢٤٠٠ دولار و ٢٨٠٠ دولار  
وليس هناك أثر يدل على المكان  
الذي ائت منه اوراق النقد وجمع  
المشاة الذين مروا بالشاطئ قبل غريم  
نحو ٥٠ ورقة نقد لكل منهم وقيل  
ان ينشر الخبر اخيرا اخذت الجاهز بتدافع  
نحو الشاطئ

## الملك جورج

بنم على طبيب نفاث  
لندن في ٢٦ (و) - انتم الملك  
جورج السادس اليوم على البروفيسور  
ليوموت الجراح المشهور التخصص في  
جراحات الجهاز العصبي بنشاش رفيع  
سبب نجاحه في اجراء جراحة له يوم  
١٢ مارس

## تجربة غير استوفول البرناه

لكاتب المقطم الاسكندري  
احتفل هنا امس بعيد استقلال  
اليونان فرقت الاعلام فوق العمارات  
والبابي والوسات التجارية البيانية  
وأقيمت صلاة جامعة بالكنيسة  
الكثولائية اليونانية شهدها لقيف  
من الكهنة والاعيان من مصرين  
وأجاب بعد الصلاة ألقى الخطاب  
التقليدي وقد قبلت مصر بوزيانيون  
وهناوم هذا العيد القومي الكريم

## الاتفاق التجاري

### بين مصر وانجلترا

لم يلق بعد حضرات ممثلي انجلترا  
في المباحثات التي دارت بينهم وبين  
الحكومة المصرية بشأن عقد اتفاق  
تجاري واتفاق دفع من الحكومة الرد  
على مات النظام عليه في هذه المباحثات  
والمتنظر ان يصل هذا الرد بين يوم  
واخر ومنى وصل احتفل بامضاء  
الاتفاق في دار وزارة الخارجية

## المجلس الاستشاري للزراعه

قال معالي عباس ابو حسين باشا  
وزير الزراعة لمندوبها انه بعد الآن  
الشروعات الزراعية التي سترعى على  
المجلس الاستشاري الا ان لزارع وتوان  
هذا المجلس سيدي الى الاجماع قريبا

## الحركة القضائية الثانية

ينتظر ان تبدأ وزارة العدل في  
وضع مشروع حركة قضائية ثانية  
في الاسبوع القادم لشغل ثلاثة  
مناصب مستشارين في الاستئناف  
ومناصب قضائية اخرى

## الدفوفانو المصري الجبر

يقيم الاستاذ اساميل عوض بك  
الافو كانو العموي الجديد منصبه  
الجدي غدا (الاحد) بعد ما يقابل  
معالي وزير العدل ويحلف الجين  
القانونية

## نادي سيراب القاهرة

يقام في يوم الاثنين ٢٨ مارس  
الساعة ٥:٣٠ حفلة موسيقية ترحيبيا  
بمسز صليب بالعرف على البيانونيوس  
ماكولين بالقاء ومسز هالدي باعرف  
على الكمان

## بالي الاستاذ مبارك ابراهيم بك

محاضرة موضوعها «القوم بقرأون»  
وبالي الاستاذ محمود جبر محاضرة  
موضوعها «شعر الاستاذ محمد بن النعم  
ابراهيم» في الساعة السادسة من مساء  
غد (الاحد) للقبل رابطة الادباء  
بشارع عماد الدين

## تقيم الجمعية الاسلامية لندف موتى

الفقراء في هذا المساء في الساعة ٧  
بشارع بدع حارة قاضي خفلة تشارك  
بوجبة منها كبار العلماء والموظفين  
والمدنية عامة

## تشجيع جنازة

### المرحوم نجيب صروف بك

احتفل في الساعة العاشرة من صباح  
اليوم الصلاة على جثمان المرحوم نجيب  
صروف بك بالكنيسة الانجيلية  
بالازبكية وتولى مراسم الصلاة جناب  
المسرح ابراهيم سعيد وابنه بكلمة  
مؤثرة تليق بمقامه وعدد مناقبه  
وما كان يتحلى به من اخلاق كريمة

وقد حضر الصلاة على روحه  
الطاهرة لقيف من الكهنة رأينا بينهم  
اصحاب العالي والسعادة جلال فهم باشا  
وحلمي عيسى باشا وعثمان حرم باشا  
واحد كامل باشا ومحمود غفري  
باشا وعبد الوهاب طلعت باشا  
ومراد وهبه باشا وساما حشني باشا  
وعبد الحميد عمر باشا وسرور سترين  
سيدروس باشا وعباس سيد احمد باشا  
وطراف علي باشا وعبد الشافي الببان  
بك وسف صدفاوي باشا وعطافيق  
بك والاستاذ لويس فانوس والاستاذ  
محمد قراة فانيا عن رغبة النحاس باشا  
وعلي شوقي بك والد الكور على نجيب  
بك ورجال الملك السياسي الاجنبي

بعد انتهاء الصلاة تخلت امرأة  
التقيد واسرة المتكلمة والمقطم تحية  
الحزين بين اللوعة والامس على التقيد  
الكريم  
ثم خرجت الجنازة في مركبة  
رعيه تحف به الهابة الى مقابر الاسرة  
بعداق الانجيليين بمصر القديمة حيث  
ووري التقيد مقرا الاخير  
ووضع على قبر الفقيد كليل الورد  
وكرويات الازهار مقدمة مرصدة  
التقيد وكثير من الهبات التي قد كره  
فضله ووفاءه

رحم الله الفقيد رحمة واسعة وعزى  
فيه أسرته وابن عمه الاستاذ فؤاد  
صروف واسبع عليه واسع مغفرة

## آراء المهندسين العالميين وتوصياتهم

### في مشروع توليد الكهرباء من خزان اسوان

اتخذت اللجنة الفنية المؤلفة من  
كبار موظفي وزارة الاشغال من بحث  
تقرير المهندسين العالميين الاستشاريين  
وتوصياتهم بشأن مشروع توليد  
الكهرباء من خزان اسوان واتخاذ

## مدى العلاقة

### بين العلم والجبرية

لكاتب المقطم الاسكندري  
الى امس الاستاذ الحسيني منفي  
المدرس بمعهد العلوم بالاسكندرية  
محاضرة عن الجيش المصري في عهد  
محمد علي باشا الكبير واطال القارحة  
والعلاقة بين العلم والمهندسة في نادي  
العلم الحر شهدها لقيف من كبار رجال  
الجيش المصري في المدينة وقيف  
من رجال التربية والتعليم وناظر  
المدارس ومدارسها

## وقدم المحاضر الاستاذ توفيق حمادة

للقارب بمنطقة الطعام وتاب معالي  
وزير المعارف في الاجتماع ٤٢٠  
المناصب العلمية التي املت في المحاضر  
اختيار هذا الموضوع ليظهر لنا عظمة  
الجيش المصري قديما وحديثا أما المحاضر  
فقد تكلم بأسباب عن العلاقة بين العلم  
والخدمة واميتها في نهضة الشعوب  
وانقل الى الكلام عن تأسيس الجيش  
المصري الحديث مشجرا الى جهود سليمان  
الفرنساوي وتجنيد السودانيين  
فالمصريين وتحويله الى الجيش المصري  
من سنة ١٨٢٠ الى سنة ١٨٤٠ حتى بلغ  
نحو ربع مليون جندي وأظهر المحاضر  
أهمية اعطاء محمد علي على مصانعه المتقدمة  
لامداد الجيش بما يلزم من اسلحة  
وذخيرة وملاص وغيرها وأشار الى  
ملابس الجنود والضباط وشارات  
مراتبهم وأشار في النهاية بمواقف  
البطولة التي ابدتها بعض الضباط والجنود  
في الجهاد الحربية باليونان وسوريا  
والاماضول وقد قال ان ما فعلته  
حامية القلعة لم يكن الا حلقة من  
سلسلة بطولة جيشنا الحامدة

## المفتشون البيطريون

ونظم العساكر الذين برافقوهم  
طلبت وزارة الزراعة من وزارة  
الداخلية الموافقة على تسليح العساكر  
الذين يرافقون الاطباء البيطريين في  
التفتيش على محال القصابين  
غير ان وزارة الداخلية لم توافق  
على هذا الطلب وقالت انها سبق ان  
رفضت مثل لوزارت التجارة والحقون  
والصحة لتسليح العساكر الذين  
يرافقون مفتشي التفتيش والاعانة  
لان الهندسي لا يستطيع استعمال  
السلاح الا بأمر ضابط

## أمراض الجيرة في كينيا

وذهب الخبير البيطري  
من مصر بتشخيصها  
طلبت السفارة البريطانية من وزارة  
الزراعة الموافقة على تدب الدكتور  
دوني الخبير البيطري بالوزارة للسفر  
الى كينيا بناء على طلب حكومتها  
لتشخيص بعض الأمراض الحيوانية  
التي ظهرت هناك والاشارة على مايجب  
من اجراءات للقائدها

## وقد وافقت الوزارة على ذلك

بشارة على قصر النيل رقم ٥



# الغوا البطاقات

انشاءنا من يومين فصلا بهذا العنوان طالبا فيه المسؤولين في وزارة التموين والتجارة الداخلية نظام البطاقات التموينية التي كانت تسمى بطاقات التموين في عهد الملك فاروق والى انفسه وقد كان لهذا اللقاع صدى في الاسواق التجارية والشعبية فاهالت علينا الرسائل من القراء مؤيدون ما ذهبنا اليه

فاحسب مصانع السج والتمول يجبون من نظام البطاقات لتصرف الاقسمة الشعبية بعد ما غرت بها الاسواق واصبحت تعرض على الجمهور بأسعار اقل من القيمة الحقيقية وامتلاء بها كل متجر واكتظ بها كل مخزن ولم يعد الاستهلاك يسعف الانتاج المتزايد ويقولون ان هذه القيود تضر تعرق انتاجهم وتقف في وجه المنافسة التجارية سدا حائلا كما انها مفرضة لبعض الشركات التي لا تقوى على المنافسة ومؤكدين ان السوق لو ترك حرة لادت المنافسة التي خفض الاسعار وهو ما تريد الحكومة تحقيقه بغير شك ولكن بقل هذه القيود ضيع على الحكومة اغراضها من خفض الاسعار واضاع على الشعب فرصة الحصول على منتجاتها بسعر رخيص وسألون وهم الخيرون بصاعهم لحساب من انزل ثقل هذه القيود

وتجار الاقسمة الذين ربطت عليهم اعمار بعض المستهلكين يشكون اغراض الجمهور من الاقسمة الشعبية بالاسعار التي عينتها الحكومة والمكسبات التي فرضتها ويقولون ان الشعب تركها لهم مكسدة على ارفق حالهم واصبح راس المال الذي دفع فيها معطلا من غير استفاد بفضل نظام البطاقات الذي زال من بلاد العالم حتى من انجلترا نفسها صاحبة هذا النظام ولا يزال اقباس في مصر ام العجائب

والشعب نفسه الذي وضع هذا النظام لمصلحة بات لا يحفل بهذه البطاقات ولا بنظامها بعد ما رأى الضائيم والسلم مكسدة في الحال بل على ارضية الشوارع كاجرى النار في شارع الموسكى وشارع البواكي والسكرو الذي كان يهرب خفية كالتفدات غر حوايت البقالين وغدا كل فرد من افراد الشعب يرى لافتات معلقة على التاجر يبعه حرا ولا من يراحم على شرائه

# آراء في اللغات الاجنبية ومؤهلات الشباب للعمل

محسب فهمي بك يرى نعم اكبر عدد ممكن من اللغات عفيفي باننا يرى تعليم اللغات الاجنبية في جميع مراحل الدراسة فخرى باننا يؤكد صلات مصر بدول البحر المتوسط عهود باننا يدعو الشباب الى الاعتماد على النفس

اذ نتطلع مصر الى السير في ركب النهضة الاقتصادية رأينا ان نتصل بطائفة من كبار رجال الاقتصاد لنعلمنا رأيها في اثر اللغات الاجنبية في التعليم ومدى تأثيرها في ميدان العمل واغتننا هذه المسئلة لنعلمنا اولئك الاقطاب عن الصعقات والمؤهلات التي ينبغي ان يكتسبها الشباب المصري في ميدان العمل غير متخضع عن مستوى الآخرين

رأى معالي وزير المالية فابحت في مناسبة الحديث مع معالي الأستاذ حسين فهمي بك وزير المالية وتناولنا هذا الموضوع فسألت معاليه رأيه في لزومة اهتمام رجال التعليم باللغات الاجنبية في البرامج الرسمية

فأجاب : اني أوصي بالاهتمام الاجنبيين فقط بل اكبر قدر ممكن من اللغات الاجنبية لان تعلم اللغات الاجنبية يسهل مهمة الضباط في العمليات . ومن الضروري فهم عقيدة الآخرين وهذا لا يقتضي الا بالغة معرفة اللغات الاجنبية علاوة على ان ذلك يقلل من احتمالات تشوشات بين الشعوب وبين القلوب وهذا امر كبير الشأن في النهضة الاقتصادية التي نبنيها

ولما سألت معاليه : ما هي النشائج التي تسودها الشباب المصري في ميدان العمل معادلا لمستوى الآخرين المدرسين في الاعمال

فأجاب : العسر والعمل . ينبغي ان يعدوا حتى في الاعمال البسيطة

وان تكون عسدهم الرتبة في العلم ومتى رغب الشباب المصريون بالتحوض في العمل وجب ان لا يحول شيء دون ذلك بل على السبيل امامهم للعمل الجدي واضاف معاليه ان نهضة البلاد تحتاج الى العرق والطعن والاختلاط والتعامل والاتصالات لا التقييد والتعديد والتضييق

رأى الدكتور حافظ عفيفي باننا وقال في معالي الدكتور حافظ عفيفي باننا ان حصة اللغات الاجنبية في التعليم ليست كافية مطلقا وهذا قصيص يحس به عند ما نلاحظ شيئا في دنيا العمل وفي المجتمع وفي جميع الميادين الاخرى

وقال عفيفي باننا لمجته الطريقة البقية على الصفحة الخامسة



## المعرض الزراعي الصناعي

رسم الدخول

قروت ادارة المعرض ان يكون رسم الدخول في جميع المم لاسبوع ماعدا يوم الثلاثاء فقط كما يأتي :

- عشرة قروش للجميع
- خمسة قروش الطلبة وضباط الجيش والبوليس ملابسهم الرسمية او اذكار اثبات الشخصية
- لجنود الجيش والبوليس
- ثلاثون قرشا يوم الثلاثاء فقط من كل اسبوع بدون تخفيض لاي فئة مع مرين حتى الدخول لحلة البطاقات المستدقة والتذاكر الحديثة والسكك الحديثة

## السكر الحمر في الاسواق

الحضر ومنتجات الألبان واستمرار غلائها

الأكولات المحفوظة وكثيرتها - سعر الزهوب واسباب نزول

قال مندوب المقطم التجاري : السكر الحمر في الاسواق بعد ما أصدر معالي وزير التموين قرارا بطلاق السكر الحمر في الاسواق فضى نهائيا على اكبر واشط سوق سوداء ليس في القاهرة وتوجد في جميع بلاد المملكة . ونحن في هذه السوق سوق السكر السوداء ومن كان يحظر من اصحاب مقورات السكر الصغيرة من شهر فقط او اكثر قليلا ان في استطاعت اليوم الحصول على حاجته من السكر دون قيد او شرط بسعره الرسمي

ولكن هذا ما حدث وجاءت هذه البشري مصحوبة بغرخ من البقالين والجمهور على السواء وأمسد اطراف اعلان شاهده في خلال طواف في السوق هو الاعلان الآتي نشره احد البقالين بحروف كبيرة داخل

ومن حوله الاعلام المصرية وهو : وانه زمان يا حلو زمان السكر باع بدون بطاقة زي زمان . والتي ما زلنا زيادة ياخذ كمان

وقد سألت صاحب النجبر الذي نشر هذه البشري السارة الى الجمهور عن شعوره وهو يبيع السكر لن يشاء ولن شاء من زبائه فقال :

لا يكفيني أن ابيع السكر بربع نصف مليم فقط في الافة في ان اشاهد الانبعاثة الرينة انبعاثة من البلى بصدقه العز يزول نور الزمان الذين همروا الى متجري للشراء ولكن عابثا اشارة اليه ان بعض انواع الحلوى والمأكولات التي يدخل في صنعها السكر لم ينخفض سعرها كما كنا نرجو بل ظل سعرها كما هو بدون تغير نظرا لقلو السوق من الفاكهة

وكان اصحاب هذه المحال يشترون السكر اللازم لهم من اصحاب محال الحلوى الكبيرة بسعر ١٥ قرشا الى ٢٠ قرشا لافة ولذلك كانت اسعار بضائعهم مرتفعة ولكن تبدل الوضع الآن واصبح من حق الجمهور على هؤلاء الباعة ان يخفصوا اسعار بضائعهم

وقال لي تاجر متوسط اعتاد شراء السكر من بعض مصانع الحلوى الكبيرة ان الفاكهة في شؤون هذا

## تكرم الدكتور جبارت

استحدثت عملية التصنيع قوة السمع عند بعض مرضي الصمم وقد قام الدكتور احمد حندوسه بك بزيارة بعض للمساعد الاوربية وقام بعمل عملياتها في قصر العيني ولقد دأب مدير الجامعة والدكتور احمد الحسكبي الدكتور جبارت بسى لالقباء بعض المحاضرات وعمل بعض العمليات وقد حضر جنازه واقد عدد كبير من الاخصائيين

ولقد قام له الدكتور حندوسه حفلة تكريم في فندق الكونتنتال حضرها معالي وزير المعارف ومعالي وزير الصحة ومدير الجامعة وكبار الاطباء

وألقى الدكتور حندوسه بك الكلمة الالية :

سادتي : ان سعيدا إذ أحيى الدكتور البقية على الصفحة السادسة

## وكيل وزارة التموين يشرح موضوع الاقسمة الشعبية بالتفصيل

بعد اخيرا اجتماع وزارة التموين برئاسة معالي الأستاذ عبد الحيد عبد الحقي وشهده محمود زكي بك وكيل الوزارة ومراقبو التموين بالديوان العام والمديرية والمحافظات ومن المسائل التي دار عليها البحث في هذا الاجتماع مسألة الاقسمة الشعبية فشرحها معالي وكيل الوزارة ونحن نلخص ما قاله معاليه بما يلي :

عثر بره الحرب

في هذه الحرب بين الوزارة ان شركت اتاج الاقسمة لا تفيج سوى ١٠٪ من حاجات السكان . لهذا كان لابد للوزارة من إيجاد وسيلة تضمن لسواد الشعب الحصول على حاجته الضرورية من هذه الاقسمة ففرض ان توزع الاقسمة على الاسالي بطاقات التموين بمعدل خمسة امتار ونصف لكل فرد . وتنفذ لهذا استولت الوزارة على جزء من اتاج الشركات بقدر ١٥٪ من اتاجها وعلى جزء من اتاج الانوال اليسدية والانوال اليكايكية الصغيرة قسد وانوال اليكايكية الصغيرة وانفقت الوزارة مع الشركات ان تأخذ منها ١٥٪ من اتاجها السنوي عليه يشن بقل عن ثمن التكلفة من قبيل التيسير على الامالي . وفي مقابل ذلك ترك للشركات تحديد سعر الاقسمة

الحرة وهي تعادل ٢٥٪ من اتاجها على اساس ان هذا السعر يعود على الشركات

١ - خسارتها في الاقسمة الشعبية نتيجة بيعها باقل من ثمن تكلفتها

٢ - ربحها في ال ٧٥٪ من اتاجها المستولى عليه

٣ - مكسبها في ال ٧٥٪ من اتاجها الذي يباع حرا

وربب على هذا ان كان الفرق كبيرا جدا بين اسعار الاقسمة الشعبية المستولى عليها واسعار الاقسمة الحرة وكانت سياسة الوزارة في هذا ان يجعل الفني فوق السعر للتقير

زيادة انتاج الخبز

وبعد ذلك وجدت الوزارة ان اتاج الخبز زاد كثيرا وزاد اتاج الاقسمة واصبحت الاقسمة الحرة تمثل ال ٤٠٪ من اتاج الشركات - كما ان اسعار الاقسمة اليسدية واقسمة الانوال اليكايكية الصغيرة قسد انخفضت اسعارها فتعادت مع السعر الذي يباع به في البطاقات . لهذا قررت الوزارة حذف الاقسمة اليسدية واقسمة الانوال اليكايكية الصغيرة

## اسعار الخضر

رطل الطماطم ٣٠ بليما

واذا كنا نشيد بالجهود التي تبذلها وتطلب المزيد منها فمعنى ذلك اننا لا نحب ان نخفى بعض الحقائق التي تشوب للجمهور ارضاها في هذه الظروف والعلوم ان الخضر هي الزم ضروريات الشعب ولا سيما طبقاته المتوسطة والفقيرة ولا حظنا لاهلنا غيرنا ارتفاعا متواصلا في سعرها وطالما نوهنا في هذه الفتحات عن سبب هذا الارتفاع وكان بعضهم من العوامل الجوية او العوامل المالية او عوامل اخرى تتعلق بالمتسج ولجنة التسعيرة او الفاكهة بصفة عامة الخضر في السوق

فقد لاحظنا فرارا ان القلائد بتسعر انواع الخضر والفاكهة لا يشترط الاسعار الحقيقية التي يتبعها هذه الانواع في سوق الجملة والخضر والفاكهة وقد بين الجمهور انفسهم انفسهم كثيرة من جراء ذلك كما بين الحاجر وبالح تجزئة ايضا

واما الآن فنشره للاشارة التي تصدرها محافظة العاصمة والتي يعمل بأسعارها الى يوم ٢٥ مارس فلاحظنا ان نظري فيها ان قطار الطماطم يباع بالجملة من ٨٠ قرشا الى ٩٠ قرشا واذا اضيف اليه الربح الربحي يجب ان يباع بالقطايع بسعر من عشرة قوائم لطل الى ١٥ مليم فكيف يتم هذا والطل في الطماطم يباع من عشرة المليم او اكثر بسعر ٥ مليم وصادف هذا الاسبوع من ٢٥ مليم الى ٣٥ مليم فكيف قدرت لجنة التسعيرة بيانها هذا وعلى أي زراد بالجملة تمت فيه هذه الاسعار التي نشرت على الجمهور للعمل بها

توجهت الى شؤن الحلة الخضر وسألت بعض كبار التجار عن هذه البقية على الصفحة الرابعة

## اعلان

تعليق الرافقة العامة للتصديرات بمناسبة عيد الفصح يمكن تصدير طرود حوى مصنوعة محليا لا يزيد وزنها كل منها (الصافي) عن ٢ كيلو غراما وذلك عن طريق مصلحة الجمارك بطلبات تقدم الى الجمارك على الاستارة الخاصة بالتصدير فئة الخمسين مليا او دفعة اساع هذه الفئة وذلك ابتداء من اول ابريل الى ٣٠ منه سنة ١٩٤٩ وترجو الرافقة ان فهم ان الغرض من هذا الاعمال انما هو غرض الهدايا وليس للتجارة

١٩٤٨ ١٩٧٥

البقية على الصفحة الرابعة

## من الاثني القدام

شركة كاسمت بورنوت شركة مصرية جعية عمومية اعتبارية

حضرات السامعين مدعوون لحضور الجمعية العمومية الاعتيادية لشركة كاسمت بورنوت لاطر للصنعة التي ستعقد يوم الاثنين ١١ ابريل سنة ١٩٤٩ الساعة الحادية عشرة صباحا في مكاتب الشركة مطرة بالقرب من القاهرة

جدول الاعمال

- ١ - تقرير مجلس الادارة ومراقبي الحسابات عن سنة ١٩٤٨ المالية
- ٢ - الموافقة على الحسابات الختامي وحساب الارباح والخسائر لافاة ٣١ ديسمبر سنة ١٩٤٨ واختلاء طرف اعضاء مجلس الادارة عن سنة ١٩٤٩ المالية
- ٣ - تقرير استعمال الارباح المتوفرة
- ٤ - تعيين اعضاء مجلس الادارة
- ٥ - تعيين مراقبي الحسابات وتحديد انصائهم
- ٦ - تحديد بدل الحضور لاطر

مجلس الادارة

## اسعار الذهب

عشر البيع والشراء استشرى والمحموت

أمين ونور السمرمان بك

بالصاغنة ٢٠٠٥٠٠ تأسست سنة ١٩٧٧

الجنينة

الدرم عيار ٢٤ سبائك ١٤٥ ١٢٧

١٢٧ ٢١ ١٢٧

شعب مسب الله ومبرسي فرج

تجار مصوغات ومجوهرات وتشغيل جميع الطائفة - الباب الثالث بالصاغنة

الجنينة

الدرم عيار ٢٤ سبائك ١٤٣ ١٢٥

١٢٥ ٢١ ١٢٥

انموذ عبر الواسر

٥٦٤١٩

الحل الجديد بول الصاغنة ٥٦٤١٩

الجنينة

الدرم عيار ٢٤ سبائك ١٤٣ ١٢٥

١٢٥ ٢١ ١٢٥

عند زيارتهم المعرض الزراعي والصناعي لا يفوتكم مشاهد جناح شركة المصلح والاصود المصرية



## فنان مصري يستحدث مذهبا فنيا جديدا

ولا كنت لا اميل الى التثنية  
الذي يفسد علينا وقتنا ههنا من الجمال الا  
اني حين كنت اقوم بتدريس تاريخ  
فن التصوير كنت قد الممت بجميع  
الجوانب بشئ للمذاهب من كلاسيكية  
وحديثة وقرأت عن المبادئ  
والانجازات العلمية والفلسفية التي تقوم  
عليها بحكم رسالتي ولا كنت  
امقت التثني والتشويش والتشوش  
والخلط الذي اشاهده في هذا المدارس  
من سير داليزم وفيتوريزم ونيويزم  
طراوت علي يالي فكرة في انشاء عمل ذلك  
البورتريه الذي ان عاكس تلك  
الجوانب التي يمكن ان تمثيلها بالفعل  
لياطمن من شئ العوامل والاضغلات  
المكبوتة الى الرأس بأكمله بحيث يرى  
الشاهد فيه عن قرب اشياها رمزية  
تغير عن فواح كثيرة من الفنانين  
والاضغلات النفسية يدي ان في التطبيق  
لم أعط عناية للمظاهر الحرفية في الرسم  
للاوضاع الطبيعية بل جعلت الرسم  
يقوم على اشكال هندسية وعندما  
انتهيت من عمل هذه الصورة القيت  
أمامي ان هذه الصورة الصغيرة الحجم  
قد تمخضت عن مذهب جديد يجمع  
بين السير داليزم والكوبيزم في آن  
واحد وكانت الصورة القديمة وهي  
(الصراع) امامي من حين الى حين  
أقلب النظر فيها فوجدت ان الاسلوب  
الذي تقوم عليه في الرسم وان كان  
كلاسيكيا حقاقا ان تكون الموضوع  
له طابع سيروالي اذ مثل لنا صخرة  
جبارة بنوء دهبها عدد من الاشخاص  
في اوضاع وأستان متفاوتة فقلت ان  
مثل هذا التكوين قد ينسجم مع اتخاذ  
اسلوب الفن التكعبي في الاراء فذهبت  
في حرارة الى امامتها من اولها الى  
آخرها في هذا الطرائق ولكن دون  
تشويش وان بداهنا لك شي في الانحراف  
في المخطوط الهندسية التي انبتت في الرسم  
الا انها لم تحدث اثرًا مشوها في  
تكوين العام واذا بي اجد امامي  
ساحة جديدة كل الحدة في طريقة  
تنفيذها اذ تقوم على مذاهب شتى  
فاما الاول فهو الموضوع الذي  
يقوم على مذهب النائية (دياليزم) لان  
الاشخاص مع تباين ما بينها من  
مراحل السن نرى ان الشخص الذي  
يقارم هذه القنصر اعمًا حمل دون  
ان يكشف عن رأسه ووجهه وفي  
ذلك رمز لانكار الذات وانهاء  
رجل كهل في مرحلة من اولي مراحل  
الشيخوخة فقوم حزمة وصبر وجلة  
فهو يبدو شاقي في روحه وان تحطم  
ظاهره كما ان في اسفل الصورة من  
الجانب الايمن شاب غامر الارادة قد  
هوى سريعا تحت كومة من حجارة  
خفيفة متناثرة وبالعودة الى التكوين  
رأى انه لا يوجد تعقيل منطقي لاشخاص  
ههنا كات قوامهم يدعوه هذه الصخرة  
والاصرار عنهم جميعا ولكن مع هذا  
يمكن ان يكون ذلك رمزًا يقول  
تأويل سيرالييا ويعطي اليوم بالتأثير  
البالغ الى حد كبير وهذا هو المذهب الثاني  
وهكذا نرى ان طريقة الاداء  
بالاسلوب التكعبي الهندسي الذي يقوم  
على نظرية التبلور يعتبر مذهبًا ثالثًا  
وتحفظ القوحة في مجموعها على ذلك  
بالاوضاع الكلاسيكية  
والى جانب هاتين الكويتين توجد  
بالعرض مجموعات من السير داليزم كثيرة  
فنها صورة للموسيقى وهي ترمز الى  
موسيقاها حيث نرى العود والكان  
وقد وضع اجدعها على الآخر في وضع  
فني تروى فيه من فتحة العود خرج  
لمب مسمر تغير بين السنته طيور ذات  
الوان متباينة التأثير وينتهي القهب الى  
أعلى رأس فتاة جامحة تنظر الى أعلى  
بنظرات ساهمة حزينة وقد تناثر  
سرعها وبدت من خلفه فتاة مصرية  
قد تمخضت عن ضمير اقصر تحرف على فتيانها  
ومن ان هذه الصورة كلها التار ورموز  
ولكنها واضحة التأويل والوضوح  
في مجموعها رائحة التكوين ببناء التأثير  
يسبب اسلوب من طراز لادر وفي هذا

لقد لاحظت ان المعارض الفنية التي تراها تحتشد في القاهرة في هذه الفترة الحاضرة يقوم التصوير فيها على اتجاهات تقباين تباينا واضحا من حيث مذاهبها التي تعبر عن مدارس فنية قد يمكن تلخيصها في انها تزوع الى الاوضاع المحافظة من الناحية الكلاسيكية كما مثلت في المعرض الابطالي وبعض المعارض الاخرى واما انها تتجه الى الفنون المعاصرة التي قد نرى فيها خروجاً عن المألوف بالتشويه المفضوض من السحر بالزم وغيره مما لا يجعل الفن مدبراً رسالة يريد ان من هذه المعارض جميعاً معرضاً واحداً قد استرعى انتباهي الى حد بالغ وقد اقامه الفنان برادة مصر - اوربا ذلك لانه معرض يعرض نواحي كثيرة قد لا يمكن ان تقوم بها مجموعة من الفنانين

وكم كانت دهشتي حين رأيت ان هذا المعرض الجامع قام به فنان واحد وما يشرف مصر انه الفنان المصري الاستاذ حسن محمد حسن المدرس بالفنون التطبيقية العليا

حقا لقد كان ما رأيته يعتبر عجبا من آيات الفن الرفيع الذي يصور الجمال في ثوب قشيب من الافكار المثالية والمعاني السامية والاتجاهات الشعرية والادبية في اسلوب قوي ولعمري ان ما يسمو بالنهضة الفنية المصرية الى المستوى العالمي ان يكون هذا الفنان المصري مبتدئا لمذهب في حديث لم يسبقه اليه احد من الفنانين المحدثين فباتذهب اليه الفنون المعاصرة (مودرنزم) من اتجاهات شتى اذ لمساته اختار خلاصات من المذهب القديمة والحديثة ويصوغها جميعا في قالب واحد يحوي الالاب (الكليكتيكم) وتلك مدرسة جديدة حالها التوفيق وكان من حسن حظ مصر ان يكون من انبائها من يشق لنفسه طريقا جديداً يجعل له رسالة واضحة المعالم اذ جعل من العنوض وضوحاً واحل الجلال في ثوب جميل محل التشويه والقشوريش

فقد اجمع القادمن اجانب ومصريين على ان هذا ولا شك حدث جديد في تاريخ الفن كما تحدثت عنه جريدة «فؤاد»

وان مثل انتاج هذا الفنان في سمو افكاره ونواحيه الثقافية التي يصوغها في قالب فني نادر المثال كانت حدث هذا الاسبوع

ولقد جدينا الاستاذ حسن محمد حسن عن ميلاد هذا التطور فقال:

لقد كانت لدي صورة قديمة كنت قد انجزت ما منذ عام ١٩٣٥ ولم تكن اذ ذاك قد ظهرت هذه التيارات الحديثة وكنت منذ ذلك الحين حتى الآن في شغل شاغل بانسجودات شتى جديد فيها الا انه توجد تطورات في حياتنا السياسية ساعدت على نمو وعينا القومي حتى بلغ أوجهه في الفترة الحالية فكان ذلك حافزاً لي على ان اترك هذه الصورة حتى انجز بعض مجموعات قومية منها صورة «العراق» «ساحل العروبة» و«مصر تحطم الاغلال» و«تشدملها الاطى» و«فنا والنهضة» وهذه مجموعة ذات أحجام ضخمة وكنت الى جانب هذا اصور بعض موضوعات اخرى حتى استرعى نظري وجود كثير من الاندفاعات نحو التيارات الحديثة في المدارس الفنية ففكرت اذى الامر في ان اعم صورة صغيرة لي على شكل بورتريه وان اضيفها ذلك الاسلوب الحديث الذي يطلق عليه (مافوق الواقع - سيراليزم) وهذا الاسلوب يشير الى ان يصور الاشياء كما يمكن ان يراها حلما او رؤيا ذات الغاز رمزية زاهاً في تمام بعكس العقل الباطن من كرامات الخفية واطلقت على الصورة الصغيرة عنوان «ماوراء القناع» لان هذا القناع يرى في الجبهة على شكل وجه

## جولة في السوق التجارية

تابع المنشور على الصفحة الثالثة

الاسعار فقالوا انها اسعار خيالية  
تكتبها لجنة التسعيرة دون نظر الى  
اسعار المزايدات الحقيقية  
حقيقة ان اسعار الطماطم ارتفعت  
كثيراً وذلك لاصابتها بوجع الصقيع  
الاخيرة اصابة شديدة انقلت معظم  
الزروع منها كما ان بعض المنتجين  
اجتمعوا عن نور بدخضر هالي السوق  
بهيما في اماكن بعيدة عن سلطة رجال  
التسعيرة وذلك بعدما صيبت زراعاتهم  
بفسارة كبيرة لا مواضع الاسعا التي  
يقدرها رجال التسعيرة  
ومن انواع الخضضر الاخري التي  
تتبع سعرها كثيراً الطماطر وتباع  
لافة منها بالقطاعي بسعر ٣٠ مليم  
ما كانت ١٧ مليم وكذلك الكوسا وهي  
خارج التسعيرة وانواع كثيرة اخرى  
اما اسعار الخضضر في محال باعة  
التجزئة فهذه لا تصفق اذ باع احدهم  
اسامي « خسة » للسلطة لا تتردعن  
بضع ورقنت بسعر ١٠ مليات وكانت  
كل ٥٠ من هذا النوع تباع في سوق  
الخضضر ٢٠ مليا  
وتحدثت احدى حضرة رئيس اتحاد  
تجار الخضضر الجبل فقال ان هذه التجاره  
هي الوحيدة التي يجب الملاحاه من قيود  
التسعيرة لانها يتضاعف غير قابله  
للأخر ان مثال ذلك ورد في التسعيرة ان  
قطار البصل يجب ان يباع الجله بسعر  
مئة قرش ولكن هاهو معرض بسعر  
من ٣٥ قرشا الى ٣٥ قرشا فهل يستفيد  
المجور من هذا الخلف كمال بل الذي  
يستفيد منه هو باع الخضضر فقط لانه  
يشترى السعر الرخيص ويباع بالسعر  
الرسمي دون ان يكون عليه عقاب  
فلنفكر وزارة الثورن في جعل  
بيع الخضضر حراً ولتري نتيجة عملها فاذا  
رأت غير ما ترجو من خفض الاسعار  
فلساعدت بتحديد سعرها وهي في كلا  
الحالين لا تخسر شيئاً

نزول اسعار البيض

نزلت اسعار البيض نزولاً ملحوساً  
بعد ما اخذت مصانع التفريخ حاجتها  
منه وسبب ميل البيض الى عدم تناوله  
في الوقت الحاضر بسبب دفء الجو  
ونزل سعر الالف بيضة في السوق  
من ٧٥٠ قرشا الى ٥٥٠ قرشا او  
٦٠٠ قرش  
ومما تجدر الاشارة اليه ان بعض  
مصانع التفريخ فرزت كيات من  
البيض « اللام » واما هذا الـ بعض  
التجار فشرعوا في بيعها في محال البقالة  
وعند تجار البيض . والبيض اللام  
كوبه الرائحة جداً

منتجات الالبان

تتبع منتجات الالبان - ما عدا  
الحليب - المواسم الزراعية في ارتفاع  
سعرها او خفضه فالحليب يرفع  
جمع بين كلاسيكية الرسم وسريالية  
للووضوع في التكوين  
واذا نحن نظرنا الى الصورة الساحر  
الذي يخرج الجني من مدفاته والى  
صورة العقل يقتصر التي تحمل رجلا  
تجذبه الفرائز الثرية في الوانها  
اللبانية ومن خلفها الشيطان يقودها  
والفيلسوف في الجانب الايمن يبر له  
الطريق بمشعل العرفان وكتاب الحكمة  
نرى انها وضع سيريلي ايضا مع  
كلاسيكية ميكال انجلوس في حر كات  
الاشخاص وتفصيل عضلاتها  
هذا عدا الكثير من الصور التي طرقت  
في هذا الباب التي منها صورة « الدنيا  
بين مقبل ومدبر » وصورة « ما وراء  
الغناص » و« الليل والنهار » الخ وكذا  
صور رومانتيكية الانجاء الكلاسيكي  
مثل « غدا عمر » و« مير المايك »  
« الحادي المصري »  
ولقد كانت المدة التي قررت لهذا  
للعرض تنهت في ٢٤ من هذا الشهر  
ولكن عند ما رأى صادق فهمي ك  
رئيس رابطة معصر اوروبا ذلك الاتجاج  
الذي قام به هذا المصنف العظيم رأى انه  
يستاهل في اوائل ايلول لمدة طويلة  
حتى لا يحرم من هذه المنفعة الكثير  
من المواطنين  
توفى حسين

سعره في الصيف بسبب جفاف المراعي  
ويزول خص في الشتاء والرياح بسبب  
توالد الجماموس وزراعة اليوسم كما  
يزول سعر الزبدة والسمن في مثل  
هذا الاوان  
ولكن الجني هو السادة الوحيدة  
من منتجات اللبن الذي ظل سعرها  
منذ بداية الحرب الى الآن دون تغيير  
وكثيراً مراراً بوجود تسعير هذا  
النوع من الغذاء الذي لا يستغنى عنه  
جميع الطبقات اسوة بتسعير السمن  
والزبدة ولكن لم يتم شيء من هذا  
ما شجع بعض اصحاب الزراعة على  
الاكثر منه ويبيع بسعر مرتفع  
ماذا تتكلف الافة من الجني حتى  
يباع بسعر من ٢٥ قرشا الى ٣٥ قرشا  
وهذا السعر لنوع الذي يسمى  
« جينا » وليس للانواع الاخرى التي  
يستخرج منها السمن حتى تصير مثل  
الاسنج  
فقول ماذا تتكلف الافة حتى  
تباع بهذا السعر مع ان الجني الاجني  
الوارد من هولندا واستراليا وارجنيتا  
وسويسرا يباع بسعر اكثر قليلا من  
سعر الجني المحلي مع العلم ان الجني  
الاجني اجد طمعا واكثر تكلفه من  
مصاريف الشحن والمحاركة والتبريد  
وغیرها  
ان هذا النوع من الغذاء يعتمد  
عليه معظم المبال والصناع الذين يتناولون  
وجبات خفيفة خارج منازلهم كما  
يحتد عليه الطلبة لاسبا صغرام في  
تناول طعام الانقطاع أو المشاء احيانا  
فيجب ان يحصل المحلي عليه بسعر  
مقتدل لان سعر مواد الاساسية  
معتدلة ورخيصة

المأكولات المحفوظة

وردت على السوق التجارية في هذين  
اليومين كميات كبيرة جدا من علب  
المأكولات المحفوظة مثل اللحم والسمن  
والزبد والخضضر والفاكهة وغيرها  
ومعظم هذه الواردات من انجلترا  
واميركا واستراليا وغيرها ولكن  
الاقبال عليها كان مقصورا على بعض  
الطبقات

سعر الذهب

واسباب نزوله اخيرا

نزلت اسعار الذهب في الاسواق  
للاضى نزولا كبيرا لاسيا في الجنييات  
الذهب حتى وصل سعر الجنيه بصورة  
الملك جورج الى ٣٤٠ قرشا وهذا  
السعر يتساوى تقريبا مع سعر الذهب  
الحام كما نزلت السبائك نزولا يذكر  
وسالت تاجر اكبر من تجار الذهب  
عن الاسباب الحقيقية التي سببت هذا  
الزول فقال  
« ان نزول سعر الذهب الحالي  
بالتحديد يعود حالة الاستقرار العالية  
ونزول سعر الدولار في هولندا  
وبلجيكا وفرنسا وهي من اكبر البلاد  
التي تتاجر بالذهب مع الكتلين وكذلك  
اصحوا جانب من الاسرائيل في مصر  
الى تلك البلاد لشراء دولارات من  
من الخارج وتحويل قيمتها الى ذهب  
الذي هو موجود بعض العوامل الداخلية  
والاخرى منها ان موسم العمل في  
سوق الذهب يندى من شهر سبتمبر  
الى آخر يناير من كل عام ثم يتبدى  
الشوق في القوت والزول للذهب طلبات  
الاراب  
ونظرا لاشتداد طلبات الشراء  
على المشتغلات الذهبية في اواسط  
اليومين الماضي فقد عمد بعض التجار  
الى التهاويل مع الخارج على شراء كمية  
كبيرة من الذهب الحام وكان ربحهم  
مقروا بما شجعهم على الاستمرار في  
التعاقد على الشراء  
وبعد ماقرت حدة الطابات مع  
كثرة الوارد من الذهب واستمرار  
نزول سعره في الخارج عمدت البنوك  
الى الضغط على التجار لتسليم بضائعهم  
او اجبرهم على تغطية السعر بتغطية  
كافولة لا تقل عن ٢٥٠ من مخن  
المشراء فبعد انهم اذ التخلض من  
الذهب الذي لشراء خوفا من نزول  
السعر

وكيل وزارة التموين

[illegible]

في سوق القطن

[illegible]

مواقيت الضميمة

[illegible]







